

7. SINIF

ULTI

Serisi

SORU BANKASI



Çözülebilir Yeni Nesil Sorular



Mantık ve Muhakeme Soruları



PISA / TIMSS Tarzı Sorular



Görsel Okuma Soruları



Grafik ve Tablo Yorumlama Soruları



Hücrelenmiş Konu Testleri

TÜRKÇE

DUYGU SIRAĞAYA ÇAVUŞ
AYLİN ÇAĞLAR BİLMAN
KATİF ÇINAR
BİRSEN YILDIZ
BAHAR SARİMEHMETOĞLU

bes
Vibrant

Bu kitabın her hakkı BES Yayınlarına aittir. 5846 ve 2936 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'na göre BES Yayınlarının yazılı izni olmaksızın kitabın tamamı veya bir kısmı herhangi bir yöntemle basılamaz, yayımlanamaz, bilgisayarda depolanamaz, çoğaltılamaz ve dağıtım yapılamaz.

Sertifika No.: 18292

GENEL KOORDİNATÖR
Nesrin CAN



YAYIN YÖNETMENİ
Meltem DOĞAN

DİZGİ & GRAFİK TASARIM
Songül KOÇ
İbrahim KOÇ



BASIM YERİ

ERTEM BASIM Ltd. Şti./ANKARA
Başkent Organize Sanayi Bölgesi 22. Cadde No: 6
Tel: (0312) 640 16 23 Faks: (0312) 640 16 24
Malıköy - Temelli - ANKARA
Sertifika No: 48083

☎ 0 549 814 44 47

f /bes.yayin @ /besyayinlari

www.besyayin.com
destek@besyayin.com

Ön Söz

Değerli Öğrenciler, Saygıdeğer Veliler ve Kıymetli Öğretmenler,

Öğretim ve sınava hazırlık süreçlerinin destekleyicisi olarak önemli bir işlev üstlenen yardımcı kaynak kitaplarının hazırlanması ve sizlerin kullanımına sunulması, yoğun emek harcanan bir süreçtir. Daima mükemmel olana yaklaşma çabasındaki bizler, bu yolda işimizi titizlikle yürüterek, tüm süreci ilmek ilmek dokuyarak bir projemizin daha sonuna geldik ve sizleri “Ulti” serisi ile buluşturduk.

“Ulti” serisi, Millî Eğitim Bakanlığı tarafından yayımlanan öğretim programlarında yer alan ve öğretim süreçlerinin sonunda elde edilmeye çalışılan kazanımlara uygun olarak öğretim programlarına hâkim, alanında yetkin öğretmenlerimizce hazırlanmıştır. Bu seride yer alan kitaplardaki soruların tümünün, öğrencilerin “analitik düşünme” ve “eleştirel düşünme” becerisini geliştirmesine öğretim programlarında benimsenen “disiplinler arasılık” ve “değerler eğitimi” anlayışına uygun olmasına özen gösterilmiştir.

“Ulti” serisinde yer alan kitaplar; özgün, okul müfredatını destekleyici, çoktan seçmeli test tekniğini geliştirici beceri temelli sorulardan oluşmaktadır. İçerdiği temel soru tipleri ve yeni nesil sorularla öğrencilerin okulda edindikleri temel bilgi ve becerileri uygulama, kendi düzeyini ölçerek sınavlara hazır hâle gelme olanağı bulunduğu önemli bir öğretim materyalidir. Bu materyalden en iyi verimin alınması için öncelikle konuların eksiksiz biçimde öğrenilmesi ve pekiştirilmesi önerilmektedir. Böylece MEB tarafından yapılan çeşitli sınavların düzeyine ulaşan ve yer yer daha üst bilgi ve becerileri yoklayan sorulardan en verimli sonuç elde edilecek ve bireyler, hedeflenen seviyeye ulaşmış olacaktır.

Sizlere “Ulti” serisini ulaştırmanın haklı gururunu yaşamamızda emeği geçen öğretmenlerimize ve yayınevi çalışanlarımıza teşekkür ediyorum.

“Ulti” serisinin başarılarınıza giden yola bir ışık, hayallerinize bir basamak olması dileğiyle...

NESRİN CAN
Genel Koordinatör



İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM

<i>Sözcükte Anlam</i>	5
<i>Beceri Temelli Sorular</i>	28

2. BÖLÜM

<i>Cümlede Anlam</i>	37
<i>Beceri Temelli Sorular</i>	62

3. BÖLÜM

<i>Metinde Anlam</i>	71
<i>Beceri Temelli Sorular</i>	120

4. BÖLÜM

<i>Dil Bilgisi</i>	129
<i>Beceri Temelli Sorular</i>	172

5. BÖLÜM

<i>Yazım Kuralları ve Noktalama İşaretleri</i>	181
<i>Beceri Temelli Sorular</i>	204

<i>Cevap Anahtarı</i>	213
-----------------------------	-----

1. BÖLÜM

SÖZCÜKTE ANLAM

Sözcüğün Anlamı - Gerçek, Mecaz ve Terim Anlam

Eş ve Zıt Anlam - Eş Sesli Sözcükler - Yabancı Dillerden Alınan Sözcükler

İkileme - Deyim - Atasözü

Kalıplaşmamış Söz Öbekleri

Beceri Temelli Sorular

ULTI

TÜRKÇE



1. "Kesmek" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde "son vermek, gidermek" anlamında kullanılmıştır?

- A) Makası doğru kullanmazsan elini kesersin.
- B) Kuru ağaçları kesmek için ormana giderdik.
- C) Bu ilaç çok etkili, ağrını kısa sürede keser.
- D) Yazın odunları kesip güzelce istiflerdi.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün kazandığı anlam yay ayraç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Başkana kadar çıktım ama kimseye derdimi anlatamadım. (Yetkili birinin makamına iş için gitmek)
- B) Seni bu sınavdan geçti saysak bile ileride başarılı olman çok zor görünüyor. (Varsaymak, farz etmek)
- C) Gemi su aldığı için bir an önce kıyıya varmamız gerekiyordu. (Sahip olmak, elde etmek)
- D) Ilık rüzgâr sabahın ayazını biraz kırşa da üşümemize engel olmadı. (Gücünü, etkisini azaltmak)

3. Bir sözcüğün gerçek anlamından bütünüyle uzaklaşarak kazandığı yeni anlama "mecaz anlam" denir.

Bu açıklamaya göre,

Sıcak bir karşılaşmanın ardından bizi tarihî konağın
I II III
büyük salonuna aldılar.
IV

cümlesindeki numaralanmış sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

4. Bir bilim, meslek ve sanat dalıyla ilgili özel bir kavramı karşılayan sözcüklere "terim anlamlı sözcük" denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamlı bir sözcük yoktur?

- A) Bir künde atarak rakibinin sırtını yere getirmeyi başardı.
- B) Piyesin son sahnesinde izleyiciler duygularına hâkim olmadı.
- C) Olaylara doğru bir açıdan yaklaşırsan gerçekleri rahatlıkla görürsün.
- D) Türkçede yeni sözcükler ek kullanılarak oluşturulur.

5.



Aşağıdakilerden hangisi, bu görselde bulunan varlık veya kavramlardan herhangi birinin anlamı değildir?

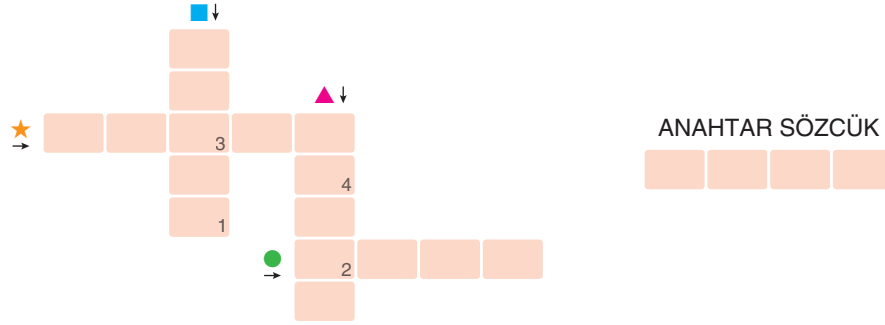
- A) Bağ, bahçe, bostan vb. yerlerin çevresine çalı, kamış, ağaç dalı gibi şeylerden çekilen duvar türü, çeper
- B) Çevredeki yolların kendisine açıldığı geniş yol, cadde
- C) Atmosferin gözle görülen bölümü
- D) Meyve verebilen, gövdesi odun veya kereste olmaya elverişli bulunan ve uzun yıllar yaşayabilen bitki



6. Gençler, "Nasıl başarılı olurum?" sorusuna yanıt ararlar. Başarılı olmak isteyen bir gençte iki özellik olmalıdır: Azim ve merak. Bir genç, hayatının bu döneminde yorulmadan çalışmalı ve bilmediklerini öğrenmek için sürekli uğraşmalıdır.

Bu metinde anlamları "■, ▲, ●, ★" simgeleriyle verilen sözcükleri metinden bularak aşağıdaki bulmacaya yerleştiriniz.

- Bir soruya, bir isteğe; bir söz, bir davranış veya yazıya verilen karşılık
- Bir işteki engelleri yenme kararlılığı
- ▲ Bir şeyi anlamak ve öğrenmek için duyulan istek
- ★ Belli özellikleri olan zaman parçası



Numaralanmış kutularda yer alan harfler "ANAHTAR SÖZCÜK" bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi oluşur?

- A) NAME B) TANE C) MERA D) TANI

7. Bir sözcüğün sözlükte geçen ilk anlamına "gerçek anlam", gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlama "mecaz anlam" denir. Bir bilim, meslek ve sanat dalıyla ilgili özel bir kavramı karşılayan sözcüklere ise "terim anlamlı sözcük" denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde geçen altı çizili sözcükler sırasıyla "terim, mecaz, gerçek" anlamlarıyla kullanılmıştır?

- A) Gardiyan etrafa boş gözlerle bakıyor, sorunun ne olduğunu anlamaya çalışıyordu.
- B) Başını kaldırıp çinili köşkün karanlık cephesine dikkatle baktı.
- C) Çavuşun soğuk sesi kışlanın avlusunda bir müddet yankılandı.
- D) Son şiiri yumuşak bir üslupla okuduktan sonra dinleyicileri saygıyla selamladı.

8. Gereken şartları hazırlayıp kendi kendine olma-ya bırakmak
- Belli bir işte beraber çalışacak kimseleri belirlemek
 - Bir şeyi oluşturan parçaları birleştirerek bütün durumuna getirmek, monte etmek

"Kurmak" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu anlamlarından herhangi biri ile kullanılmamıştır?

- A) Sofrayı kuralım da yemekten hemen sonra yola çıkalım.
- B) Mutfağı temizleyip dolabı kurmak için erkenden eve geldim.
- C) Vakfımızı kurduğumuzdan beri gece gündüz demeden çalışıyoruz.
- D) Bu seneki turşuları da kurup kışın tüm hazırlığını bitirmiştik.



1. Belleğimizi bilgisayarlardaki veri deposu olarak düşünebiliriz. Ancak bellek kimi zaman bizi yanıltır. Öğrendiğimiz bilgiler ya da olaylarla ilgili anılarımızı bazen çok zor hatırlarız. Bazen hatırlamak için farklı yollar denemek zorunda kalırız.

Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki altı çizili sözcüklerin anlamlarından biri değildir?

- A) Bir amaca ulaşmak için başvurulması gereken çare, yöntem
B) Korunmak, saklanmak veya gerektiğinde kullanılmak için bir şeyin konulduğu yer
C) Yaşananları, öğrenilen konuları, bunların geçmişle ilişkisini bilinçli olarak zihinde saklama gücü
D) Geçmişte yaşanmış çeşitli olaylardan belleğin sakladığı her türlü iz



2. Aynı metin içinde hem gerçek hem mecaz hem de terim anlamı sözcüklere yer verilebilir.

Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamaya örnek bir kullanım vardır?

- A) Gerek rehberlik servislerinde gerekse veli toplantılarında ana gündem maddesi, öğrencinin başarısı ve davranışlarıdır. Bunların oluşumunda velilerin de öğretmenler kadar sorumluluğu vardır.
B) Cezayir'in en güzel şehirlerinden biri olan ve ülkenin ismiyle aynı ada sahip olan Cezayir, aynı zamanda ülkenin başkentidir. Beyaz şehir olarak da bilinir ve çok önemli bir liman kenti konumundadır.
C) Antik Mısır kadar gizemli olan çok az medeniyet vardır. Antik Mısır'a ait hiyeroglif ve kutsal kedi figürleri açıklanmaya çalışıldıkça bu gizem daha da renkli bir hâl alıyor.
D) "Oliver Twist" adlı romanıyla tanınan Charles Dickens aramızdan ayrılmış 150 yıl oldu. Yazar, vefatının 150. yılında Charles Dickens Müzesi iş birliğinde hazırlanan pul koleksiyonuyla anıldı.



3. Aşağıda "sahne, ışık, aç, perde" sözcükleri sırasıyla gerçek, mecaz ve terim anlamda kullanılırken bazı hatalar yapılmıştır.

I.	Sahne	<ul style="list-style-type: none"> Sahneyi yerden yeterince yüksek yapmamışlar. Bunlar bilim sahnesinde adları bilinen kişilerdir. Eserim tasarı hâlindeyken bazı sahneleri ona okudum.
II.	Işık	<ul style="list-style-type: none"> Okuyabilmek için kapıdaki ışık yeterli değildi. Aldığı haberden sonra gözlerinden ışıklar saçıyordu. Gece yarısı kalktı ve salonun ışığını yaktı.
III.	Açı	<ul style="list-style-type: none"> Her oyunda etki açısından yeni bir üslup ararım. Sınavda bir türlü üçgenin açılarını hesaplayamadım. Olaylara farklı açılardan bakmayı öğrenmeliyiz.
IV.	Perde	<ul style="list-style-type: none"> Oyunun üç perdesi de böyle alkışlar içinde geçti. Durmadan pencere kapatıyor, perde çekiyorum. Bu son sözü duyunca gözlerindeki perde kalkiverdi.

Numaralanmış sözcüklerden hangisi sırasıyla "gerçek, mecaz, terim" anlamda hatasız kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV





1. Hindistan'da yapılan bir çalışmaya göre sol burun deliğinden nefes almak, kalp ritminin yavaşlamasına ve kan basıncının azalmasına yardımcı oluyor. Bunun için işaret ve orta parmağınızı kaşlarınızın arasındaki boşluğa koyup sağ başparmağınızla sağ burun deliğinizi kapatın, bunu altı dakika boyunca uygulayıp derin nefes egzersizleri yapmanız kan basıncını düşürmek için yeterli.

Bu metindeki sözcüklerle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Metinde "sol" sözcüğünün zıt anlamlısı kullanılmıştır.
 B) Metindeki "kalp" sözcüğünün eş anlamlısı "yürek" sözcüğüdür.
 C) Metindeki "sağ" sözcüğü eş sesli bir sözcüktür.
 D) Metindeki "yeterli" sözcüğünün zıt anlamlısı "yetersiz" sözcüğüdür.

2. Aşağıda verilen kutucuklardaki sözcükler arasında belirli anlam ilişkileri vardır.

Atik	Çevik
Ulu	?
Aktif	?
Galip	Mağlup
Deprem	?
Hakikat	Gerçek
Savaş	Barış
Kâr	?

Buna göre soru işareti ile belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Yüce - Faal - Sarsıntı - Zarar
 B) Büyük - Pasif - Sarsıntı - Yarar
 C) Küçük - Faal - Zelzele - Fayda
 D) Yüce - Pasif - Zelzele - Zarar

3. Kolay - Zıt anlamlısı - [] ? []
 Eksik - Zıt anlamlısı - [] [] ? [] []
 Besin - Eş anlamlısı - [] [] [] ?
 Neşe - Zıt anlamlısı - [] [] [] [] ?

Bu sözcüklerin karşılıklarına eş anlamlısı veya zıt anlamlısı belirtildiği gibi yazıldığında "?" ile gösterilen yerlere gelen harflerin yukarıdan aşağıya doğru sıralanmasıyla aşağıdakilerden hangisi oluşur?

- A) O Z A N
 B) P A N O
 C) O D U N
 D) R O T A

4. Bey, yol konusundaki fikrini değiştirmede; yarım metre kadar daha ilerleyip sola saptı, burada geniş gövdeli bir meşe ağacı vardı. Bundan sonra rüzgârla yüz yüzediler. Kar atıştırmaya başladı.

Bu metindeki altı çizili sözcüklerle ilgili,

- I. "Yol" sözcüğü eş seslidir.
 II. "Fikir" sözcüğü soyut anlamlıdır.
 III. "Geniş" sözcüğünün zıt anlamlısı "uzun" sözcüğüdür.
 IV. "Rüzgâr" sözcüğünün eş anlamlısı "yel" sözcüğüdür.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) III ve IV
 B) I, II ve III
 C) I, II ve IV
 D) II, III ve IV



5. Ödevim okul programıma göre belirlenecekti. Bu yüzden yapacağım sunumu monoton olmasın diye detaylarla süsledim. Klasikleşmiş sunumlarımdan farklı olacaktı.

Bu metinde geçen altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdaki tablo hazırlanırken bazı yanlışlıklar yapılmıştır.

	Sözcükler	Zıt Anlamı	Türkçesi
I.	Program	-	Takvim
II.	Monoton	Düzenli	Tekdüze
III.	Detay	-	Ayrıntı
IV.	Klasikleşmek	Alışılmamış	Alışmak

Buna göre numaralanmış sözcüklerin hangileri ile ilgili yanlışlık yapılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV



6. Aşağıdaki afiş bir yabancı dil kursunun tanıtımı için hazırlanmıştır.



Bu afişte yer alan bazı sözcüklerle ilgili şu bilgiler verilmiştir:

- I. Bir sözcüğün Türkçe karşılığı "takım"dır.
- II. Bir sözcüğün Türkçe karşılığı "etkinlik"tir.
- III. Bir sözcüğün eş anlamlısı "öykü"dür.
- IV. Bir sözcüğün zıt anlamlısı "başarısız"dır.

Buna göre numaralanmış açıklamaların hangisi doğru verilmiştir?

- A) III ve IV B) I, II ve III C) I, III ve IV D) II, III ve IV



1. • ■ ve ● simgesiyle gösterilen sözcükler anlam bakımından birbirinin yerini tutabildiği için eş anlamlıdır.
- ■ ve ★ simgesiyle gösterilen sözcükler birbiriyle çelişen özellikleri ifade ettiği için zıt anlamlıdır.

Aşağıdakilerin hangisinde sözcükler bu açıklamaya göre düzenlenmiştir?

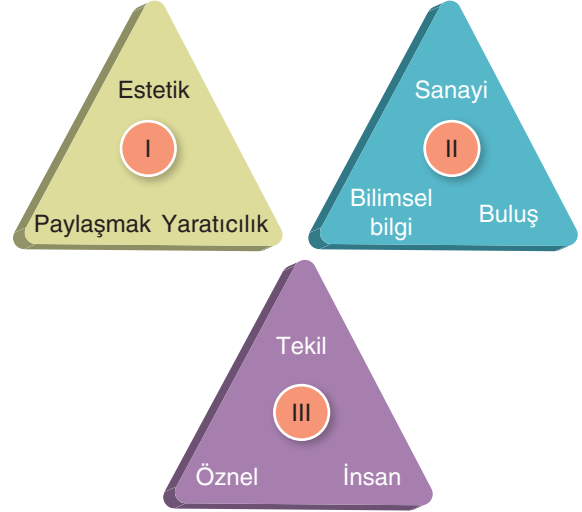
	■	★	●
A)	Sade	Kötü	Basit
B)	İyi	Zengin	Bol
C)	Sakin	Hareketli	Dingin
D)	Uysal	Yumuşak	Hırçın

2. İnsanca yaşama misyonumuza yakışır şekilde bir yardım kampanyası düzenledik. Bu kampanya belediyenin enformasyon çalışmasıyla yayıldı ve yerel halkın da katkısıyla çok anlamlı bir hâle geldi ama ihtiyaç, her zaman var. Bir yandan da ortada epidemi var. İnsanlar sadece depremle değil bu hastalıkla da boğuşuyorlar. Maddi imkânsızlıklar da cabası. O yüzden sürekli çalışmaya devam ediyoruz. Hep sürdürülebilir modeller üzerine kafa yoruyoruz.

Bu metinde geçen dilimize henüz yerleşmemiş altı çizili sözcüklerin Türkçe karşılıkları aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) İleri görüşlülük - özendirme - hastalık
 B) Amaç - bilgilendirme - salgın
 C) Gösterim - duyuru - salgın
 D) Hayal - pazarlama - sağlık

3. Aşağıdaki şekillerde numaralanmış bölümlere çevresindeki sözcük veya sözcük gruplarının çağrıştırdığı en uygun kavram yazılmak istenmektedir.



Buna göre, numaralanmış yerlere getirilecek kavramlar aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Sanat	Teknoloji	Birey
B)	Teknoloji	Sanat	Birey
C)	Birey	Teknoloji	Sanat
D)	Sanat	Birey	Teknoloji

4. Hayatımda her zaman doğru işler yaptım diyemem. Duygularım çoğu zaman beni yanlış yönlerle çekti. Ama birlikte yaşadığımız her tecrübeye, hayatımı seninle birleştirerek ne kadar isabetli bir karar aldığımı bir kere daha görüyorum. Bu yüzden çok şanslı hissediyorum kendimi.

Bu metindeki altı çizili sözcüğün yerine aşağıdakilerin hangisi getirilebilir?

- A) yerinde
 B) etkili
 C) anlaşılır
 D) elverişli



5. • Dizdi tüm geçmişimi boncuk gibi önüme.
• Koca bir çınar yükseliyordu geleceğimize.
• Bu savaştan sağ çıkarsa ruhum, sendeyim.
• Açarsan icini bir gün bulutlara, sakın korkma.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlelerdeki altı çizili sözcüklerin eş seslilerinin anlamlarından biri değildir?

- A) Vücutta kalbin bulunduğu tarafın karşısında olan, sol karşıtı
B) Akıl, gönül, irade gibi insanın manevi varlığını oluşturan şeylerden herhangi biri
C) Bir kadının evlenmiş olduğu erkek, eş
D) Kaval, baldır ve uyluk kemiğinin birleştiği yer

6. Adım Seyhan Mia. "Mia" parlayan, ışıldayan, ışık saçan demek. Aynı zamanda Japonya'da bir nehir adı. "Seyhan" da bizim vatanımızın en önemli nehirlerinden biri. En büyük kolu Adana'dan Akdeniz'e karışan harika bir nehir... "Fırat" da soy ismimiz. Anlayacağınız sulu bir aileden geliyorum.

Bu metinle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) "Irmak" ve "isim" sözcüklerinin eş anlamlıları kullanılmıştır.
B) Bir sözcüğe zıt anlamıyla beraber yer verilmiştir.
C) Eş sesli sözcüğe yer verilmiştir.
D) "Yurt" sözcüğünün eş anlamlısı kullanılmıştır.



7. Bir sözcük bulma oyununun kuralları şu şekildedir:

- Oyun, "Çatıya beyaz bir kuş konmuş, gagasıyla tüylerini düzeltiyordu." cümlesiyle başlayacaktır.
- Her oyuncu, kendinden önce söylenen cümlede bulunan sözcüklerden birinin zıt anlamısını kullanacaktır.
- Oyuna Bahadır başlayacak, sırasıyla Ufuk, Simla ve Aylin devam edecektir.

Bahadır

Siyah kapaklı defteri bir hışımla kapattı.

Ufuk

Kara tahtayı sildim, öğretmen gelecek diye kapıyı açtım.

Simla

Burası beni açmadı, daha تنها bir yere geçelim.

Aylin

Oldukça kalabalık bir konserdi, çok eğlendik.

Oyunda bu cümleler kurulduğuna göre aşağıdaki oyuncularından hangisi uygun cümleyi kuramamıştır?

- A) Bahadır B) Ufuk C) Simla D) Aylin



1. Aynı sözcüklerin, eş, yakın, zıt anlamlı veya biri anlamlı biri anlamsız sözcüklerin yinelenmesiyle oluşmuş söz öbeklerine "ikileme" denir. İkilemeler, içinde buldukları cümlelere farklı anlamlar katar.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisi,

- İnsanoğlu şu dünyada neyi arar, olsa olsa dostluğu, kardeşliği arar.
- Bey, bu atlar yüzünden yıllar yılı düşman olduğu padişahla barışacaktı.
- Uçsuz bucaksız tarlada amaçsızca dolaşıp duruyorlardı.

cümlelerindeki ikilemelerin cümleye kattığı anlamlardan biri değildir?

- A) Birliktelik B) Zaman
C) Abartma D) Kesinlik

2. Zaman zaman yeni bir filiz yeşerir içimde. Özellikle de bahar aylarında olur bu. Bahar tüm sıcaklığıyla ruhuma doğarken yaşama sevinci ne demek anlayabilirim böyle olunca. İkide bir sahile inip dururum, denizle sevincimi paylaşıyorum. Gelişigüzel yaşanan günler geride kalır. Bu dönemlerde hayatım dolu dolu geçer.

Bu metindeki altı çizili sözcüklerin yerine aşağıdakilerin hangisinde verilenler sırasıyla getirilirse anlamda bir bozulma ya da daralma olmaz?

- A) Gün geçtikçe - her an - rastgele
B) Günaşırı - sıklıkla - arada bir
C) Ara sıra - sürekli - içtenlikle
D) Bazen - sürekli - öylesine

3. Deyimler, bir olayı ya da durumu etkileyici bir şekilde anlatmak için kullanılan söz gruplarıdır. Özellikle bazı sözcüklerle yapılan mecazlar dikkat çekicidir. Örneğin "burun" sözcüğü kullanılarak oluşturulan pek çok deyim vardır. Bunlardan bazıları "kibirlemek, büyükmek" anlamında kullandığımız ----, "iyi niyetle girilen bir işten beklenen sonuç alınmadığından dolayı sıkıntı içinde olmak" anlamında kullandığımız ----, "gerekmeden her işe karışmak" anlamında kullandığımız ---- deyimleridir.

Aşağıdaki deyimlerden hangisi bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) burnundan solumak
B) burnundan gelmek
C) burnunu sokmak
D) burnu büyükmek

4. • Gülü seven dikenine katlanır.
• Bal bal demekle ağız tatlanmaz.
• Gün doğmadan neler doğar.

Aşağıdakilerden hangisi, bu atasözlerinden herhangi biriyle ilgili değildir?

- A) Özveri B) Emek
C) Umut D) Dayanışma



5. Gereksinim; eksikliği duyulan şey, ihtiyaçtır ve varlıklar gereksinimlerimize göre değer kazanır.

Buna göre,

- I. Abanın kadri yağmurda bililir.
II. Sakla samanı gelir zamanı.
III. Buğday başak olunca orak pahaya çıkar.

atasözlerinin hangilerinde buna benzer bir anlam vardır?

- A) Yalnız I
B) I ve II
C) II ve III
D) I, II ve III

6. • Beklemediği büyük bir nimeti ele geçirmek
• Bir işi yaparken kendine veya başkalarına güvenmemek
• Kızarmak, sıkılıp başına kan yürümek

Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamalardan herhangi birini karşılayan bir deyim kullanılmıştır?

- A) Söylenenleri duyunca birden ateş bastı, koşarak dışarı çıktı.
B) Pazar yeri bugün öyle gürültülüydü ki başı kazan gibi olmuştü.
C) Onca yolu yürümeyi gözüm kesmediğinden sana gelemedim.
D) Başına devlet kuşu kondu, bundan sonra sana sıkıntı yok.

7. Sözcük veya sözcük gruplarının harf, sayı ve resimlerle temsil edilmesiyle oluşturulan oyunlara "rebus" deniyor. Köksal Karakuş, resim ve alfabe sözcüklerini birleştirerek bu oyunlara "resfebe" adını vermiştir. Resfebe; harf, sayı, renk ve görsellere farklı açılardan bakmayı sağlar.

Buna göre aşağıda resfebe ile gösterilen deyimler ve ifade ettiği deyim anlamı aşağıdakilerin hangisinde yanlış verilmiştir?

A)  ina 1   



Birini tatlı sözlerle veya çeşitli hediyelerle bir süre için kandırmak, oyalamak

B)      iş mak

İyiye kötüden ayıramayacak kadar bir karışıklık ortaya çıkmak

C)  i 

Sözlerine hâkim olamamak

D)  ının @ ini 

Karşısındakini bezdirinceye kadar sürekli konuşmak veya söylemek



1. İş çığırından çıktı artık. Ne kadar saklamaya çalışsak da sağır sultan bile duydu ilk filmimizi nerede çekeceğimizi. İki ünlü sanatçı olarak birlikte bir projede çalışmak zaten büyük ses getirecekti ama film çekimi süresince nerede olacağımız açığa çıkınca işler karıştı. Bundan sonra yapabileceğimiz pek bir şey de yok. Ne demişler: "----"Artık kasabadaki insanların anlayışına ve görgüsüne kaldık.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde boş bırakılan yere getirilebilir?

- A) Derdini söylemeyen derman bulamaz.
B) Ay ışığında ceviz silkilmez.
C) Deveye bindikten sonra çalı ardına gizlenilmez.
D) Her taş baş yarmaz.

2. (I) Deyimler, genellikle söz grubu şeklindedir. (II) Kimi deyimler ikileme içerebilir. (III) Deyimi oluşturan sözcükler çoğunlukla mecaz anlamda kullanılır. (IV) Kimi deyimler ise hem gerçek hem mecaz anlamıyla kullanılır.

Bu metinde numaralanmış cümlelerdeki açıklamalara aşağıdaki deyimlerden hangisi örnek olarak gösterilemez?

- A) I. cümle: Ateş bacayı sarmak
B) II. cümle: Allak bullak olmak
C) III. cümle: Kimi kimsesi olmamak
D) IV. cümle: Yol vermek

3.



Aşağıdakilerden hangisi, bu görselin çağrıştırdığı atasözlerinden biri değildir?

- A) Yalnız taş duvar olmaz.
B) Bir elin nesi var iki elin sesi var.
C) Dağ dağa kavuşmaz, insan insana kavuşur.
D) Baş başa vermeyince taş yerinden kalkmaz.

4. Selçuk çok zeki bir çocuk ama oldukça ----. Boş işlerle uğraşmasa, vaktini bilgisayar başında oyun oynayarak geçirmese çok başarılı olacak. Onu uyardıktan ----, yine de ---- devam ediyor. Umarım kısa süre içinde kendine çekidüzen verir.

Bu metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) gözü pek - ağzım dilim kurudu - burnunun dikine gitmeye
B) dikbaşı - dilimde tüy bitti - kendi bildiğini okumaya
C) burnu havada - nutkum tutuldu - kulak kabartmaya
D) çitkırıldım - dilim damağıma yapıştı - kulağına küpe etmeye



5. Hoca'nın kapısını komşusu çalar bir gün. Selam verdikten sonra çamaşır ipi ister Hoca'dan.

Hoca mırın kırın eder. Komşusu anlamak istemez Hoca'yı. Çok ihtiyacı olduğunu, işi biter bitmez getireceğini söyler.

Hoca bir bahane bulur sonunda:

— Veremem komşu, bizimkiler ipe un serdi.

Şaşkınlıktan gözleri büyümüştür komşunun:

— Yalanın da böylesi! Hiç ipe un serilir mi Hoca?

Hoca açık konuşur bu kez:

— Vermeye gönlüm olmayınca öyle bir serilir ki...



Bu metindeki kullanımı göz önüne alındığında aşağıdaki özelliklerden hangisine sahip bir insanın "ipe un serdiği" söylenebilir?

- A) Geçersiz nedenler ileri sürerek istenen bir işi yapmaktan kaçınan
- B) Bir şeyi yapmaya, bir eksikliği gidermeye çok hevesli olan
- C) Yalan söylemeyi, insanları kandırmayı alışkanlık hâline getiren
- D) Yardımlaşmaya, dayanışmaya, birlik ve beraberliğe açık olmayan



6. **Aşağıdakilerin hangisinde ikileme anlamına uygun kullanılmamıştır?**

- A) Hep böyle bilir bilmez konuşur, biri de yanlışımı yakalar diye bir korkusu yoktur.
- B) Bu işi yapamaz dedik ama parasını tıkr tıkr kazanıyor.
- C) Topu topu beş bin kitap birikti evde, bazen nereye koyacağımızı bilemiyoruz.
- D) Köy sobasında odunun çıtır çıtır yanışını dinleyerek uykuya dalardık.



7. **Aşağıdaki konuşmalardan hangisi "Akıllı başa yaş getirir." ve "Akıl yaşta değil baştadır." atasözlerinin iletilerini içermektedir?**

- A) — Gençliğimde yapıp da pişman olduğum şeyler var, şimdiki aklım olsa çok başka türlü davranırdım.
— Şimdi öyle diyorsun ama yine genç olsan yine aynı hataları yapardın bana kalırsa.
- B) — Sen bu konuyu yaşlıca birine danış. Deneyimleri çoktur ne de olsa, en iyisini onlar bilir.
— Bir şeyleri bilmenin yaşla bir ilgisi yok. Danışacağım kişi akıllı başında biri olsun da gençmiş, yaşlıymış fark etmez.
- C) — Şimdiki gençlerin çoğu çevre sorunlarına duyarlı, biz onların yaşındayken olup bitenin farkında bile değildik.
— Bu bir yaş ya da devir sorunu değil; duyarlı insan her yaşta ve her devirde duyarlıdır.
- D) — Yaşlılar ve gençler arasında çok da büyük bir kuşak farkı yok artık. Dedemin motorsikletli resimlerine bakınca kendimi görüyorum.
— Çağ ilerledikçe nesiller arasındaki uçurumun azaldığına ben de inanıyorum.



1. Böcekler için iletişim paha biçilmez. Özellikle de koloni koloni yaşayan böcekler için... Böceklerin bir-birleriyle iletişim kurmak için farklı yöntemleri vardır. Bunlardan biri, "feromon" adı verilen kimyasal maddeler salgılamaktır. Örneğin karıncalar, yiyecek kaynaklarının yerini işaretlemek, kolonideki öteki karıncalara göz kulak olmak, bölgelerini belirlemek ve kendilerini tanıtmak için feromonlar salgılar. Boşuna bir elin nesi var, iki elin sesi var, dememişler.

Aşağıdakilerin hangisi bu metindeki altı çizili sözlerin anlamlarından biri değildir?

- A) değeri ölçülemeyecek kadar yüksek
B) gözetmek, korumak, bakmak
C) başarıya ulaşmak için birlik olmak gerek
D) haberleşmek

2. Karpuzun büyümesi ve olgunlaşması için havanın çok sıcak olması gerekir.

Buna göre "Bir işi en uygun zamanı gelmeden yapma." anlamına gelen "Karpuz kabuğunu görmeden denize girme." atasözündeki "karpuz kabuğu" sözünü en iyi karşılayan ifade aşağıdakilerden hangisidir?

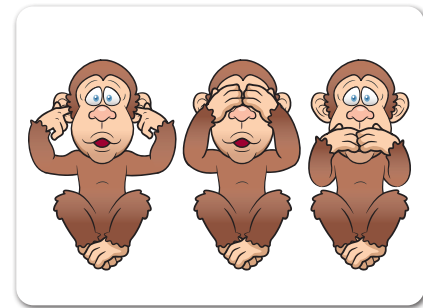
- A) yaz mevsimi
B) nemli hava
C) sıcak toprak
D) sıcak rüzgâr

3. Atasözleri anlamlarına göre üçe ayrılabilir: Kimi atasözleri sadece gerçek, kimileri sadece mecaz anlamlıdır. Kimi atasözleri ise hem gerçek hem de mecaz anlamlarıyla değerlendirilebilir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla gerçek anlamlı ve mecaz anlamlı atasözleri örneklenmiştir?

- A) Aç ne yemez, tok ne demez.
Minareyi çalan kılıfını hazırlar.
B) Ağacı kurt, insanı dert yer.
Az ateş çok odunu yakar.
C) Hamama giren terler.
Az söyle, çok dinle.
D) İki aslan bir posta sığmaz.
Güvenme varlığa, düşersin darlığa.

4. Bir olayı, bir durumu, bir kavramı daha etkileyici anlatmak için en az iki sözcüğün bir araya gelmesiyle oluşan ve çoğu zaman gerçek anlamdan uzaklaşan sözcük gruplarına "deyim" denir.



Buna göre aşağıdakilerden hangisi bu görsele uygun deyimlerden biri değildir?

- A) Gözünü yummak
B) Göz açmamak
C) Kulağının üzerine yatmak
D) Ağzından çıt çıkmamak



5. Anlamı güçlendirmek amacıyla aynı sözcüğün, yakın anlamlı veya zıt anlamlı sözcüklerin tekrarıyla ya da biri anlamlı biri anlamsız veya ikisi de anlamsız iki sözcükten oluşan sözcük gruplarına "ikileme" denir.

Bu açıklamaya göre,

Uşak, adamı dinliyor, kendisi de bir şeyler söylemek istiyordu ama içtiği çayla ilgileniyor, sadece başını sallıyordu. ---I--- çay içiyor, boğazı yanıyordu. Sohbeta pek katılmıyor, soru soruldukça ---II--- cevap veriyordu. Sohbet, odaya ---III--- giren adamın çılgınlığıyla kesildi.

metnindeki numaralanmış yerlere aşağıdaki ikilemelerden hangileri getirilmelidir?

	I	II	III
A)	Ağır ağır	abuk sabuk	düşe kalka
B)	Hızlı hızlı	yarım yamalak	paldır küldür
C)	Yavaş yavaş	hızlı hızlı	apar topar
D)	Lıkır lıkır	çat pat	güle oynaya



6. Öğrenciler, deyim anlamlarını içeren renkli anlam kartları almışlar, bu kartlarda anlamı verilen deyimleri kartlarda boş bırakılan yerlere yazmışlardır. Aşağıdaki kartlarda anlamı verilen deyimleri ise bulamamışlardır.

- > İlgiden şımarmak
- > Daha fazlasını istemek
- > Daha çok yarar sağlamaya çalışmak

- > Herhangi bir zorluk karşısında sarsılmamak
- > Güçlü olmak
- > Konumunu kaybetmemek

- > Duygularını, düşüncelerini belli etmemek
- > Bir şeyi bildiği hâlde bilmez gibi görünmek

- > Kandırmak
- > İnanırmak için tatlı sözler söylemek

Buna göre bu kartlarda boş bırakılan yerlere yazılması gereken deyimler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A)	Yüz bulmak	İçine atmak	Ağız açtırmamak	Diline dolamak
B)	Başı göğe ermek	Dört ayak üstüne düşmek	Dilini yutmak	İçine su serpmek
C)	Yüz verince astar istemek	Sırtı yere gelmemek	Renk vermemek	Dil dökmek
D)	Burnu büyümek	Dişini sıkamak	Saman altından su yürütmek	Yüzüne gülmek



1. Büyük insanları okumanın derin bir tecrübeyi kolayca elde etmek gibi bir faydası vardır. Oktay Rifat bu büyük insanlardan biridir. O, ufkun ötesine bakarak var olmanın sırlarını okuruyla paylaşan cömert bir bilge gibidir. Adalet, özgürlük, zamanın geçişi onun önem verdiği temalardır. İlk şiirlerinin deli fişek neşesi zamanla yerini filozofça bir gülümsemeye bırakmıştır.

Bu metindeki "ufkun ötesine bakmak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

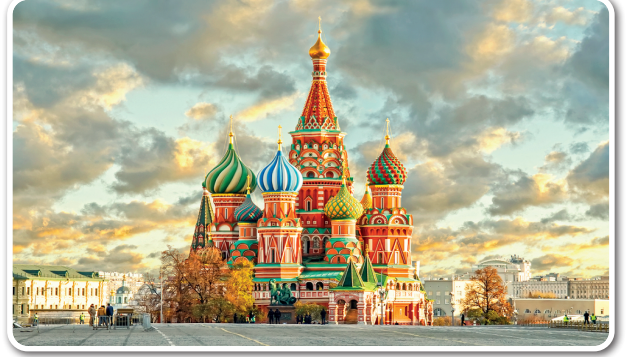
- A) Özgün olmak
B) Evrensel nitelikte olmak
C) Görünenin ardındakini anlamak
D) Gerçeği olduğu gibi hissetmek

2. Beden gücünü kullanarak para kazanan insanlar, kalemiyle kazananların işini kolay bulabilir. "Ben de elime bir kalem alıp aklımdan geçenleri yazabilirim, ne var bunda?" diyebilir. Ancak bunlar hep sözde kalır. Yazarlık ve şairlik, sanıldığı kadar kolay işler değildir. Bunlar dar kapılardır, bu kapılardan geçmek herkesin harcı değildir.

Bu metindeki altı çizili söz, yazarlık ve şairlikle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine dikkat çekmektedir?

- A) İsteyen herkesin yapamayacağı meslekler olmalarına
B) Bu mesleklerden sanıldığı kadar iyi gelir elde edilemediğine
C) Birçok kişi tarafından tercih edilen meslekler olmalarına
D) Hayal gücü zengin kişiler tarafından yapılabileceklerine

3. Moskova'nın dünyaca ünlü yapılarından biri olan ve UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne alınan Aziz Vasil Katedrali, Kızıl Meydan'ın güney ucunda bulunuyor. Rus Çarı İvan 1552'de büyük bir savaş kazanınca bu zaferi hafızalara kazımak istedi. Karar ve tasarım çalışmalarının ardından 1555 yılında yapımına başlanan katedral, 1561'de tamamlandı.



Bu metinde geçen altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geçmişini detaylı bir biçimde incelemek
B) Unutulmamasını sağlamak
C) Yaşanan zaferi kutlamak
D) Topluma millî bilinç aşlamak

4. Mevsimin, şartların ne olduğunu önemsemem; benim pencereimin hep bahara baktığı doğrudur. Evet, bin türlü kötü şey olur her gün ama ben oturup binine de üzülemez. Böyle bir vaktim yok. Üstelik üzüntünün bu kötülükleri iyileştirmeyeceğinden de eminim.

Bu metindeki altı çizili sözle yazar, aşağıdakilerden hangisini anlatmak istemiştir?

- A) Toplumsal sorunlara karşı duyarsız kalmayı seçtiğini
B) Yaşama olumlu bir açıdan bakmayı tercih ettiğini
C) Zamanını sanatsal etkinliklere ayırmak istediğini
D) Bahar mevsimini diğer mevsimlerden daha çok sevdiğini

